Canon

# EOS 5D Mark II

*Guide de poche*

Ce guide de prise en main rapide présente les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et lire des images. Vous pouvez vous munir de ce guide lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, reportez-vous au mode d'emploi de l'EOS 5D Mark II.

**Ce guide de prise en main rapide concerne l'EOS 5D Mark II sur lequel est installée une version de firmware 2.0.0 ou ultérieure.**

F

CT1-2121-001 IMPRIMÉ AU JAPON

Édition française

© CANON INC. 2010

## Guide de démarrage rapide

**1**

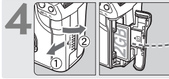
**Insérez la batterie.**

**2**

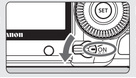
**Montez l'objectif.**
Alignez-le sur le point rouge.

**3**

**Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**

**4** 

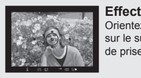
**Ouvrez le couvercle et insérez une carte CF.**

**5** 

**Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.**

**6**

**Positionnez la molette de sélection des modes sur <▭> (Automatisme total).**
Tous les réglages nécessaires de l'appareil photo sont définis automatiquement.

**7** 

**Effectuez la mise au point.**
Orientez le collimateur autofocus sur le sujet et enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course.

**8**

**Prenez la photo.**
Enfoncez à fond le bouton de prise de vue pour prendre la photo.

**9**

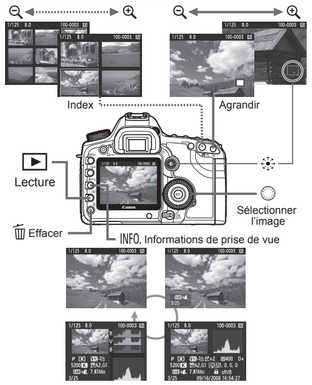
**Affichez l'image.**
L'image capturée s'affiche pendant environ 2 secondes sur le moniteur LCD.

● Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible lorsque la molette de sélection des mode est placée sur **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **B**.

● **Autonomie de la batterie**

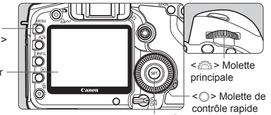
| Température | À 23°C / 73°F | À 0°C / 32°F |
|---|---|---|
| Prises de vue possibles | Environ 850 photos | Environ 750 photos |

## Lecture des images




## Préparatifs

### Opération des menus




1. Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
2. Tournez la molette <▭> pour sélectionner l'onglet, puis tournez la molette <◯> pour sélectionner l'élément de votre choix.
3. Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
4. Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

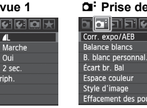
**Modes entièrement automatiques (▭/CA)**

**Modes P/Tv/Av/M/B**

### Réglages des menus

**Prise de vue 1**

**Prise de vue 2**




**Lecture 1**

**Lecture 2**

**Configuration 1**

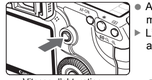
**Configuration 2**

Tous ces écrans indiquent les options affichées dans les modes **P**/**Tv**/**Av**/**M**/**B**. Dans les modes entièrement automatiques (▭/CA), les onglets [★/★/★] et [▶] ne sont pas affichés.

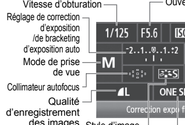
**Configuration 3**

**Fonctions personnalisées**

### Écran de contrôle rapide



● Appuyez tout droit sur le multicontrôleur <✣>.
▶ L'écran de contrôle rapide apparaît.




● Inclinez <✣> pour sélectionner la fonction, puis tournez la molette <▭> ou <◯> pour la régler.
● Dans les modes entièrement automatiques (▭/CA), vous pouvez sélectionner certains modes d'acquisition et la qualité d'enregistrement des images.

### Qualité d'enregistrement des images

● Sélectionnez [**Qualité**].
● Tournez la molette <▭> ou <◯> pour sélectionner la qualité et appuyez sur <SET>.

Qualité d'enregistrement des images

RAW : Tournez la molette <▭> pour sélectionner la qualité.
JPEG : Tournez la molette <◯> pour sélectionner la qualité.

### Style d'image☆

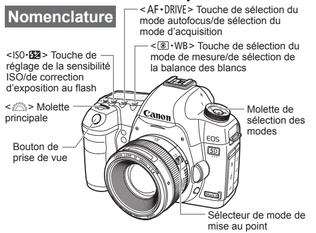
● Appuyez sur la touche <✣>.
● Tournez la molette <▭> ou <◯> pour sélectionner le style d'image.

| Style | Description |
|---|---|
| **Standard** | Couleurs vives et images nettes. |
| **Portrait** | Belle teinte de la peau et images assez nettes. |
| **Paysage** | Ciels bleus vifs, nature verte et images très nettes. |
| **Monochrome** | Images en noir et blanc. |

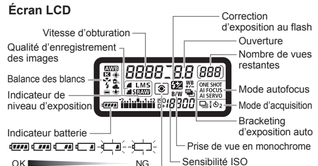
● Pour les réglages <NR> (Neutre) et <Fidèle>, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

# Fonctionnement de la prise de vue

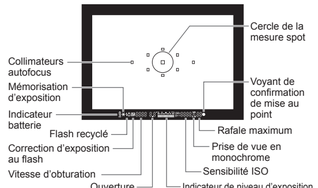
## Nomenclature


<AF•DRIVE> Touche de sélection du mode autofocus/de sélection du mode d'acquisition
<WB> Touche de sélection du mode de mesure/de sélection de la balance des blancs
<ISO> Touche de réglage de la sensibilité ISO/de correction d'exposition au flash
<> Molette principale
Molette de sélection des modes
Bouton de prise de vue
Sélecteur de mode de mise au point
<AF-ON> Touche d'activation autofocus
<> Touche de mémorisation d'exposition
<> Touche de sélection du collimateur autofocus
<> Molette de contrôle rapide
Voyant d'accès
<> Touche de prise de vue avec Visée par l'écran
<> Multicontrôleur
<> Touche de réglage/d'enregistrement vidéo
Commutateur d'alimentation/Sélecteur de molette de contrôle rapide

## Écran LCD




## Informations dans le viseur




## Modes entièrement automatiques (/)

Modes entièrement automatiques

**Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont réglées automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le bouton de prise de vue, et l'appareil photo se charge du reste.**

Automatisme total

Créatif auto

(Affiché uniquement lorsque < > est réglé.)

- Appuyez tout droit sur <> puis inclinez-le pour sélectionner la fonction.
- Tournez la molette <> ou <> pour régler la fonction.

## Modes P/Tv/Av/M

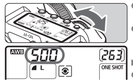
**Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre guise pour photographier de différentes façons.**

* Positionnez le commutateur d'alimentation sur <>.

## P: Programme d'exposition automatique

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**P**>.
- Tout comme dans le mode <>, lorsque la mise au point est effectuée, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont réglées automatiquement.

## Tv: Priorité à l'obturation

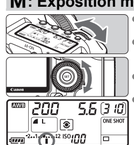


- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**Tv**>.
- Tournez la molette <> pour sélectionner une vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

## Av: Priorité à l'ouverture

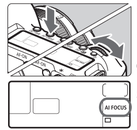
- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**Av**>.
- Tournez la molette <> pour sélectionner une ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation est réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <> jusqu'à ce que le clignotement cesse.

## M: Exposition manuelle



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <**M**>.
- Tournez la molette <> pour régler la vitesse d'obturation souhaitée.
- Tournez la molette <> pour régler l'ouverture souhaitée.
- Enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course et vérifiez l'indicateur de niveau d'exposition.

## AF: Mode autofocus *



- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF•DRIVE>, puis tournez la molette <>.

**ONE SHOT** (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles

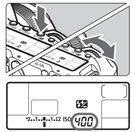
**AI FOCUS** (Autofocus AI Focus) : Permet de changer automatiquement le mode autofocus

**AI SERVO** (Autofocus AI Servo) : Pour sujets en mouvement

## Collimateur autofocus *

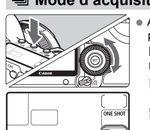
- Appuyez sur la touche <>, puis regardez dans le viseur.
- La sélection du collimateur autofocus se déplace dans le sens dans lequel vous inclinez le multicontrôleur <>. Si vous continuez de l'incliner dans le même sens, la sélection du collimateur autofocus passe de automatique à manuelle.
- La sélection automatique du collimateur autofocus se fait lorsque tous les collimateurs autofocus s'allument.
- Lorsque vous tournez la molette < > ou <>, la sélection du collimateur autofocus se déplace dans le même sens.

## ISO: Sensibilité ISO *



- Appuyez sur la touche <ISO>, puis tournez la molette <>.
- La sensibilité ISO peut être réglée entre 100 à 6400 par palier d'1/3 de valeur.
- Si vous avez sélectionné « **A** », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le bouton de prise de vue.

## Mode d'acquisition *



- Appuyez sur la touche <AF•DRIVE>, puis tournez la molette <>.

: **Vue par vue**

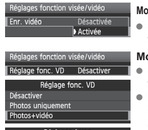
: **Prise de vue en rafale**

: **Retardateur 10 sec./ Télécommande***

: **Retardateur 2 sec./ Télécommande**

* Ce mode d'acquisition < > peut être réglé dans tous les modes de prise de vue.

## Prise de vue avec Visée par l'écran/enregistrement vidéo

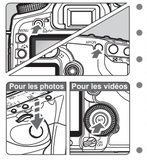



**Modes entièrement automatiques ( / )**

- Sélectionnez [**: Réglages fonction visée/vidéo**] et réglez [**Enr. vidéo: Activée**].

**Modes P/Tv/Av/M/B**

- Sélectionnez [**: Réglages fonction visée/vidéo**] et réglez [**Réglage fonc. VD**].
- Pour prendre des photos, 1. Sélectionnez [**Photos uniquement**] et 2. Réglez [**Affichage photos/Simulation de l'exposition**].
- Pour filmer une vidéo, 1. Sélectionnez [**Photos+vidéo**] et 2. Réglez [**Affichage vidéo**].




- Appuyez sur la touche < > pour afficher l'image de Visée par l'écran.
- Appuyez sur la touche <AF-ON> pour faire la mise au point sur le sujet.
- Enfoncez le bouton de prise de vue à fond pour prendre une photo.
- Si [**Enr. vidéo : Activée**] ou [**Photos+vidéo**] est réglé, appuyez sur <> pour commencer à filmer une vidéo. Appuyez à nouveau sur <> pour arrêter de filmer la vidéo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, vous pouvez également prendre une photo en enfonçant le bouton de prise de vue.

# Fonctions personnalisées

## C.Fn I : Exposition

| | |
|---|---|
| 1 | Paliers de réglage d'expo. |
| 2 | Incréments de sensibilité ISO |
| 3 | Extension sensibilité ISO |
| 4 | Annulation bracketing auto |
| 5 | Séquence de bracketing |
| 6 | Décalage de sécurité |
| 7 | Vitesse synchro en mode Av |

## C.Fn II : Image

| | |
|---|---|
| 1 | Réduct. bruit expo. longue |
| 2 | Réduct. bruit en ISO élevée |
| 3 | Priorité hautes lumières |
| 4 | Correction auto de luminosité |

## C.Fn III : Autofocus/Cadence

| | |
|---|---|
| 1 | Pilot. obj. si AF impossible |
| 2 | Fonct. touche AF objectif |
| 3 | Méthode sélection collim. AF |
| 4 | Affichage superposé |
| 5 | Faisceau d'assistance AF |
| 6 | Verrouillage du miroir |
| 7 | Extension de la zone AF |
| 8 | Micro-ajustement de l'AF |

## C.Fn IV : Opération/Autres

| | |
|---|---|
| 1 | Déclencheur/Touche AF |
| 2 | Permutation touche AF/Mémo |
| 3 | Changer fonctions touche SET |
| 4 | Sens rotation molette Tv/Av |
| 5 | Verre de visée |
| 6 | Aj. données décis. origine |